



## Communiqué de presse

Dakar, le 21/01/10

### Dak'Art 2010 innove et s'adapte!

**La 9ème Biennale d'Art Africain Contemporain vous donne rendez-vous du 7 mai au 7 juin 2010 à Dakar, Sénégal.**

Fortes des leçons et perspectives issues de rapports d'évaluation des éditions précédentes et suite aux rencontres du comité d'orientation de décembre 2009, Dak'Art 2010 innove et s'adapte :

▪ **Thème : « Dak'Art 1990 > 2010 : rétrospective et perspectives ».**

Il intéressera les rencontres professionnelles essentiellement.

▪ **L'exposition internationale :**

Elle sera constituée

- par les œuvres récentes des lauréats du Grand prix du Président Léopold S. Senghor des éditions précédentes, de 1992 à 2008.

- par les artistes retenus par 5 commissaires lors de la sélection (sur plus de 300 candidatures).

La sélection définitive portera sur environ 25 artistes représentant les cinq régions du continent africain et 10 lauréats des précédentes éditions.

▪ **Les rencontres :**

Elles se tiendront du 8 au 11 mai avec deux communicateurs par matinée. Ces communications comprendront également celles des commissaires. Outre la présence d'éminents professionnels de l'art contemporain, les commissaires présenteront également leurs communications.

▪ **Le design :**

En lieu et place du salon, il est proposé une journée de réflexion sur le design. Cette journée préparera le retour du design en 2012.

▪ **Les arts numériques :**

Ils seront présents dans le cadre de projets partenaires.

▪ **Le OFF :**

Chaque année plus dynamiques, les expositions du OFF seront présentes dans tout Dakar et en région, et plus particulièrement à Saint-Louis, pour les festivités du trois cent cinquantième de la ville.

▪ **Le Village de la Biennale :**

Fort de son succès en 2008, le Village de la Biennale accueillera avec convivialité les biennialistes au cœur des jardins du Musée de l'IFAN.

▪ **Programme :**

Du 7 au 15 mai, se dérouleront les vernissages, événements, débats, spectacles et autres festivités de Dak'Art.

Une conférence de presse de lancement est prévue début mai.



## Des innovations :

### ▪ Projets et événements partenaires :

Certains projets privés ou institutionnels seront retenus en raison de leur professionnalisme et mis en évidence par la biennale. Ce volet d'expositions a pour objectif d'impliquer d'avantage le secteur privé dans le domaine des arts visuels, d'inciter les entreprises et partenaires à soutenir les artistes, d'initier un mécénat culturel.

### ▪ 2012 en perspective :

Dak'Art 2010 sera l'occasion du lancement de la grande Biennale « des 20 ans ». Le commissaire général pour 2012 sera présenté en mai prochain ainsi que 20 partenaires pour les vingt ans de la Biennale.

## Les objectifs :

Après huit éditions, Dak'Art figure en bonne place dans l'agenda des biennales internationales.

Pour s'en convaincre, il suffit d'interroger le nombre et la qualité des professionnels qui choisissent de suivre son évolution et ses propositions par une présence régulière et une participation active, avec bien souvent des initiatives permettant de prolonger l'événement à travers diverses manifestations conçues et réalisées après chacune des éditions.

Il suffit également d'évaluer la présence plus nombreuse d'artistes africains sur la scène internationale et dans des collections privées ou institutionnelles.

L'image reflétée par Dak'Art impose aujourd'hui plus qu'hier plus d'exigence dans la préparation et l'organisation, plus de rigueur dans la sélection, et plus de pertinence dans la communication de l'événement. Pour toutes ces raisons, les perspectives qui se dessinent tournent essentiellement autour de questions suivantes :

- Affirmer la pérennisation de la biennale de Dakar
- Assurer l'émergence de professionnels avertis tant au niveau de la critique d'art, du commissariat d'exposition qu'au niveau de la scénographie d'exposition
- Adopter de façon définitive un mode de sélection basée sur le choix de commissaires d'exposition confirmés
- Favoriser à chaque édition de Dak'Art la découverte de talents nouveaux dans le souci de confirmer la capacité de renouvellement et d'enrichissement de la population artistique
- Entretenir la réflexion sur les arts visuels en Afrique
- Favoriser une meilleure circulation des artistes et des œuvres en Afrique et dans le monde
- Participer à l'élargissement des publics locaux et africains pour les arts visuels
- Développer de façon systématique des résidences d'artistes et des rencontres de professionnels entre deux biennales

## Prochains rendez-vous :

- Début février : présentation des commissaires d'exposition.
- Début mars : annonce de la sélection officielle des artistes / conférence de presse.
- Mi mars : diffusion du programme détaillé sur le site [www.biennaledakar.org](http://www.biennaledakar.org) .
- Fin mars : clôture des inscriptions au Dak'Art OFF.
- Début mai : conférence de presse à Dakar.



## **ANNEXES :**

### **Lauréats des éditions précédentes :**

- 1992 Moustapha DIMÉ Sénégal et Zerihun YETMGETA Ethiopie
- 1996 Abdoulaye KONATÉ Mali
- 1998 Viyé DIBA Sénégal
- 2000 Fatma Charfi M'SEDDI Tunisie
- 2002 Ndary LO Sénégal
- 2004 Michèle Magema RDC
- 2006 Mounir Fatmi Maroc
- 2008 Ndary LO Sénégal et Mansour CISS Kanakassy Sénégal .

### **Membres du comité d'orientation :**

1. Aminata Diaw Cissé Professeur à l'UCAD
2. Viyé Diba Artiste, professeur d'Education artistique
3. Daouda Diarra Directeur de l'ENA
4. Thérèse Diatta Galeriste
5. Mame Bintou Ly Dany Pierre Diédhiou Directrice de la GNA
6. Boubacar Diop Buba Professeur à l'UCAD
7. Mamadou Traoré Diop Conseiller à la Présidence de la République
8. Annie Jouga Architecte designer
9. Kalidou Kassé Artiste
10. Massamba Mbaye Journaliste Critique d'art
11. Moustapha Ndiaye Notaire collectionneur
12. Mauro Petroni céramiste
13. Issa Samb Artiste critique d'art
14. Bibi Seck designer
15. Sidy Seck Conseiller aux affaires culturelles Critique d'art
16. Gérald Senac Collectionneur, mécène.

