

Les archives sont classées par catégories : archives numérisées (il existe un PDF ou texte intégré) et archives papier (il n'y a pas d'archives numérisées). Tous les numéros ne sont pas encore disponibles en PDF ou texte intégré.

Résultat recherche

Dak'art, Divers lieux, Dakar / 11 mai - 10 juin 2012

n°391

Catégories pour cet article : [archives numérisées](#)

Dak'art - 7e Biennale de l'art contemporain africain : divers lieux, Dakar, Sénégal, 5 mai - 5 juin 2006

n°326

Catégories pour cet article : [archives numérisées](#)

6ème biennale de l'art africain contemporain, divers lieux, Dakar, Sénégal, 7 mai- 7 juin 2004

n°303

Catégories pour cet article : [archives papiers](#)

Dak'art : Biennale de l'art africain contemporain, Dakar, Sénégal, 10/05/02-10/06/02

n°282

Catégories pour cet article : [archives numérisées](#)

Dak'art 98 : biennale de l'art contemporain africain, Dakar, Sénégal, 24/04/98-30/04/98

n°237

Catégories pour cet article : [archives papiers](#)

le feuilleton de Jacques Henric : les derniers seront les premiers

n°396

Catégories pour cet article : [archives numérisées](#)

Pierre Louÿs, passion du corps

n°391

Catégories pour cet article : [archives numérisées](#)

sommaire du n°391 (juillet-août 2012)

n°391

Catégories pour cet article : [archives numérisées](#)

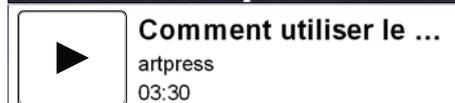
Benoît Laffiché, La Criée, Rennes / 9 septembre - 16 octobre 2011

n°383

Catégories pour cet article : [archives numérisées](#)

Effectuer une autre recherche

Comment utiliser la recherche ?



[Comment utiliser le moteur de recherche du site... par art_press](#)

Magazine

Alain Bublex "Une nuit sans sommeil", du 8 juin au 28 septembre 2013, Frac Languedoc-Roussillon

Philippe Caubère

n°402

Quelques jours avant la sortie de notre numéro 402, en pleine représentation de "La Danse du Diable", Philippe Caubère se rompt le talon d'Achille! Tout le beau programme que nous annonçons et que notre interview de l'acteur accompagnait est annulé, à l'exception du "Memento Occitan" d'André Benedetto qu'il interprète... assis, accompagné à la guitare par Jérémy Campagne, au théâtre des Carmes (renseignements : 04 90 82 20 47 et sur www.philippecaubere.fr). Comme lots de consolation pour les lecteurs d'artpress, ces images de "Marsiho" d'après le texte d'André Suarès, aimablement communiquées par leurs auteurs. A suivre...

Festival international du livre d'art et du film (FILAF), du 26 au 30 juin 2013,

Perpignan

Le Festival international du livre d'art et du film (Filaf), à Perpignan, a remis samedi soir ses prix après délibération d'un jury composé de Jean-Paul Bouchery, réalisateur et producteur ; Jennifer Flay, directrice de la FIAC ; Line Ouellet, directrice du musée national des beaux-arts du Québec (Canada) ; Éric de Chassey, directeur de l'Académie de France à Rome (films uniquement) , et Laurent Le Bon, directeur du Centre Pompidou-Metz.

Susan Hiller "Channels", du 12 juin au 29 septembre 2013, la Synagogue de Delme

n°402

Manuel Ocampo

Carré Sainte-Anne (Montpellier), du 31 mai au 5 septembre 2013

Manila Vice – MIAM (Sète), du 13 avril au 22 septembre 2013

Stéphane Bordarier, "À propos de la rétrospective Simon Hantaï : quelques questions"

La rétrospective Simon Hantaï au Centre Pompidou (jusqu'au 2 septembre 2013), tant attendue, suscite beaucoup de réactions. À la suite de notre supplément qui accompagnait notre n°401, nous avons également publié dans le n°402 un article du galeriste et historien d'art Paul Rodgers. Cette fois, c'est un peintre, Stéphane Bordarier, qui nous propose sa lecture d'une oeuvre qui a beaucoup compté pour la génération à laquelle lui-même appartient.