

Contenu / PROGRAMME Biennale 2012

DAK'ART_LAB 2012

RENCONTRES :

« RÉALITÉS DE LA CRÉATION NUMÉRIQUE EN AFRIQUE : ÉTAT DES LIEUX, ATTENTES ET PERSPECTIVES ».

Journée rencontres à l'Institut Français de Dakar

Mercredi 16 mai, de 9h à 19h (en salle de cinéma)

Traduction simultanée Français/Anglais

Démos&Applications dans les Jardins de l'Institut Français de Dakar

Mercredi 16 mai, à partir de 9h

Performance « Carte blanche » à Kër Thiossane, « Création, Cultures et Savoirs partagés »

Mercredi 16 mai, à 21h, au Théâtre de Verdure de l'Institut Français de Dakar

Dans le cadre du Festival Afropixel #3 et du 10^{ème} anniversaire de Kër Thiossane

ENTRÉE LIBRE

(Contact, renseignements et inscriptions avant le 10 mai à enardon@ifdakar.org)

Dans le cadre du Dak'Art_Lab de la Biennale de Dakar 2012, le groupe de réflexion des Acteurs du numérique au Sénégal se rassemble autour d'une journée de rencontres pour établir un état des lieux et donner plus de visibilité à la création numérique en Afrique. En plus des **acteurs numériques locaux**, des invités extérieurs, tels que **Tegan Bristow** (Afrique du Sud) et **Mathieu Marguerin** (France), viendront nourrir les échanges avec leur expérience des initiatives développées dans d'autres régions du monde, dans des contextes plus ou moins semblables. Les discussions porteront en partie sur l'esthétique du numérique et les avantages du Libre et de l'*Open Source* dans le contexte africain. **N'Goné Fall**, éditrice, conservatrice et critique d'art, animera et modèrera cette journée.

En parallèle des rencontres, afin de sensibiliser le public, plusieurs Démos&Applications numériques seront présentées dans les Jardins de l'Institut Français de Dakar :

Le jardin électronique, résultat d'un atelier pour enfants réalisé par Trias Culture,

Mondes immersifs et création artistique proposé par le Collectif Gawlab,

La machine à recycler les déchets (Usinette) proposé par TempLab,

La valise pédagogique, Centre de ressources portatif sur les arts interactifs, proposée par Kër Thiossane,

La restitution vidéo de l'atelier de formation Pure Data proposé par Trias Culture (et réalisé par Karen Dermineur),

L'exposition des ateliers DakarTypo, réalisés à Kër Thiossane.

Les participants à cette journée sont invités à collaborer au lancement de **la médiathèque numérique participative**. Il s'agit de déposer deux objets liés à la culture numérique (livre, revue, DVD ou autre) qui seront gardés au sein de l'Institut Français de Dakar en libre consultation.

En soirée, le collectif espagnol **DEMODRAMA FACES** sera à l'honneur avec la restitution de travaux d'artistes sénégalais qui ont participé à un atelier autour de masques numériques en décembre 2011.

L'artiste **Yassine BALZAOUI**, peintre, plasticien, performeur, en résidence à Kër Thiossane, réalisera une performance inspirée par les fables animalières « Kalila Wa Dimna », à partir des masques interactifs en collaboration avec Demodramafaces.

Momar François SYLLA et le groupe BAYEFALL clôtureront la soirée, avec une musique reggae mélangeant des rythmes M'Balax et sonorités jazzy.

Organisées par : Maria Luisa Angulo de *Trias Culture*, Karen Dermineur de *Digitale Afrique*, Sylviane Diop du *Collectif GawLab*, Marion Louisgrand de *Kër Thiossane*

Soutenues par : La Fondation SONATEL, L'Institut Français de Dakar, l'Ambassade d'Espagne.

Destinataires : Acteurs africains du numérique, artistes, informaticiens et développeurs africains, étudiants (ISAC, Beaux Arts, UCAD, Université Gaston Berger, Sup'Info et autres), éducateurs artistiques (professeurs d'écoles d'art, Collège d'architecture, etc.), public local et international de la Biennale.