

DAK'ART 2014

L'art africain contemporain attend ses Tunisiens !

La 11^e édition de la Biennale de l'Art Africain Contemporain, Dak'Art, se tiendra du 09 mai au 08 juin 2014 à Dakar (Sénégal), et devrait accueillir de nombreux artistes et professionnels des arts, dont des Tunisiens, si les commissaires d'exposition daignent en sélectionner.

Rappelons que, pour la 10^e édition, qui a eu lieu début mai 2012, et comme nous l'avons écrit dans notre édition du 11 juin de cette année-là, aucun des 11 artistes tunisiens, qui avaient porté leur candidature, n'avait été sélectionné, et cela au grand étonnement d'Ousseynou Wade, le Secrétaire général de la Biennale de l'Art africain contemporain à l'époque, et qui est actuellement le directeur des Arts. Il semblerait que la commissaire algérienne Nadira Lagoune a fait un choix très chauvin et très nationaliste. Alors que pour l'édition de 2010, la commissaire tunisienne, Rachida Triki, avait sélectionné différents artistes d'Afrique du Nord sans aucune arrière-pensée et a priori.

Espérons que la prochaine édition, à la tête de laquelle a été nommé un nouveau secrétaire général, à savoir Babacar Mbaye Diop, verra une bonne participation tunisienne, si les artistes décident d'y postuler, d'autant plus que le Dak'Art est «la plus grande biennale d'art contemporain en Afrique. Elle offre une plateforme aux professionnels de l'art et représente les tendances artistiques africaines».

La date limite d'envoi des candidatures a été fixée au 15 septembre. L'appel concerne les artistes contemporains africains et de la Diaspora africaine. Pour postuler, tout candidat doit se rendre à l'adresse suivante www.biennaledakar.org/2012/spip.php?article190

Plusieurs rencontres devraient être organisées sur le thème «Métiers de l'art», en plus de l'exposition officielle, des expositions Off, de deux expositions Hommage et du Dak'Art au Campus...

Z. H.

Zine Haddad crée «L'État des amoureux»!

Le chanteur Zine Haddad, connu pour son style traditionnel et classique, s'apprête à lancer un nouvel album intitulé «Dawlat Al Ochak» (ou «L'État des amoureux»). Un album composé de neuf chansons (dont deux reprises), qui sera dans les bacs au début de la prochaine saison culturelle.

Dans ce nouvel album -le septième de sa carrière-, Zine Haddad chantera -entre autres- l'amour, la mère, la religion, l'anniversaire et la tolérance. En effet, aux côtés de la chanson «Dawlat Al Ochak» (ou «L'État des amoureux»), le titre phare de l'album, on écouterait également «Maman, tu me manques», «Sois avec Dieu», «Que Dieu te pardonne», «Le jour de ton anniversaire» ou encore «Les prophètes de la paix». A noter, au passage, que ce dernier titre a été exécuté par l'Orchestre symphonique tunisien.

Ceci dit, l'album notera aussi la reprise de deux chansons personnelles remontant aux années 1980, en l'occurrence «Ingrat» et «Les amis et les amours».

D'ailleurs, pour justifier ce petit flash-back, Zine Haddad a expliqué que les deux titres en question «n'avaient pas eu leur chance, à l'époque».

... [Il] sera [également] sur scène, au Théâtre Municipal de Tunis, le 31 juillet prochain, et ce, dans le cadre de la 31^e édition du Festival de la Médina.

Le nouvel album verra également la participation d'une pléiade de paroliers, notamment Mohamed Ghozzi, Hsoua Gassouma, Habib Lassoued mais aussi de compositeurs, en l'occurrence Mohamed Ridha, Abdelhakim Belgaïed, Adel Bondka, Jalel Ouertani, Slaheddine Essid, Mohamed Gholam et Karim Khemiri (NDLR: ces trois derniers portent aussi la casquette de paroliers).

Côté financement, l'album «L'État des amoureux», et ceci mérite d'être souligné, a été subventionné par le ministère de la Culture.

Enfin, on n'oubliera pas de signaler que Zine Haddad sera sur scène, au Théâtre Municipal de Tunis, le 31 juillet prochain, et ce, dans le cadre de la 31^e édition du Festival de la Médina. Des titres du nouvel album seront, bien évidemment, au programme.

Slim MESTIRI



DÉJÀ UN SEPTIÈME ALBUM POUR ZINE HADDAD

Notre chanson coup de cœur de l'album

La chanson «Walfi Chared» (ou «Mon amant, l'insouciant»), écrite et composée par Karim Khemiri, est, à notre goût (qui reste très subjectif), celle qui s'est démarquée du lot. En effet, dans ce tube de neuf minutes, Zine Haddad a réussi à nous entraîner dans une atmosphère authentique 100 % tunisienne, mariant sagement le punch du moderne à la sérénité du traditionnel.

Dans cette chanson, les mélomanes pourront -en effet- savourer des mélodies natales très entraînantes, des paroles tunisiennes assez touchantes, une voix posée et claire et un arrangement musical très réussi. Bref, tout ce qu'il faut pour séduire un public!

S. M.

TRYO À TUNIS

Reggae rythmé, engagé et plein d'humanité

Ils étaient quatre à drainer une foule de différents âges à la place 14 janvier de Tunis. Au bonheur de tout le monde, le rassemblement n'était ni dans le cadre d'un sit-in, ni une grève mais, tout simplement, un concert gratuit organisé à

l'initiative de l'Institut français de Tunisie, en collaboration avec le ministère de la Culture, et ce, à l'occasion de la fête de la musique.

Après un premier concert qui a connu son succès à Sousse, le groupe français Tryo a élu domicile en plein centre-ville de Tunis. Les quatre messieurs qui vivent leur musique de reggae mêlé à la chanson française depuis 1995, date de leur apparition, ont enflammé le public pendant près de deux heures dans un grand spectacle, mis en exergue par un dispositif scénique conséquent. Le «Boys Band» français agit en patron sur la scène: sûrs d'eux, à l'aise et décontractés. Il a étalé ses titres phares en entamant la soirée par «Yakamoney». Puis, il a enchaîné en interprétant une partie de leur répertoire à savoir «Je suis accro», «G8», «Le printemps arabe», «Pas banal»... Le

pas motorisé et je ne sais même pas comment je vais rentrer. Mais ça n'empêche que je vais assister jusqu'à la dernière minute. Ce quartet m'inspire». C'est ainsi que

Quelque deux mille personnes de différents âges, dont certaines étaient déjà massées devant la scène une heure avant le spectacle, se sont exaltées dans une ambiance survoltée avec une forêt de bras en l'air, des hurlements et des jets de fleurs sur la scène.



UN TRYO DE CHOC FACE...

besoin. Maintenant, ça fait dix ans que j'ai découvert ce groupe. Le temps passe mais je suis toujours ravi». D'ailleurs, ils n'étaient pas les seuls à donner libre cours à leurs émotions. Quelque deux mille personnes de différents âges, dont certaines étaient déjà massées devant la scène une heure avant le spectacle, se sont exaltées dans une ambiance survoltée avec une forêt de bras en l'air, des hurlements et des jets de fleurs sur la scène. Tout le monde était pris par le délire et a répondu favorablement aux jeunes artistes. Ces derniers ne se sont pas lassés des acclamations de la foule et réclamaient sans cesse les applaudissements, réchauffant de plus en plus l'ambiance avec tous les morceaux qui ont fait leur notoriété, mais aussi avec des compilations célèbres comme celle de Real 2 Real «I like to move it».

Tryo à quatre !

Après avoir commencé à trois, comme le nom du groupe laisse deviner, Tryo est devenu rapidement une formation à quatre, dès que le percussionniste Daniel Bravo s'est allié aux trois guitaristes, Guizmo, Manu Eveno, Christophe Mali. Le groupe développe un style bien à part entre chanson française et rythmiques jamaïcaines, ce qui rend cette formation assez singulière. Le groupe se distingue aussi par les thèmes engagés qu'ils mettent en exergue à savoir le respect de la nature, les Droits de l'Homme, l'amour... Ils ont dans leurs actifs sept albums déjà, dont le dernier est «Ladilafé» sorti en 2012.

Pour une première visite en Tunisie, Tryo a rempli le contrat. Leur soirée est couronnée de succès.

Sofiane JEMAI



...À PUBLIC ENTHOUSIASTE

public, ébahi et enthousiaste, agit en véritable chorale et répète presque toutes les chansons.

Spectateurs en délire «Je viens de la Soukra, je ne suis

s'est exprimé Mohamed Béji, un fan dudit groupe. Quant à Charfi Elaï, elle était en pleine émotion en déclarant: «Merci Tryo d'avoir mis le feu, merci d'avoir partagé avec nous ce rythme et ses paroles alter-modernistes dont nous avons

LES DEUXIÈMES NUITS DU MUSEE DE SOUSSE

Un rendez-vous culturel à encourager

C'est hier soir, à partir de 21 heures 30, qui démarra la seconde édition des Nuits du musée archéologique de Sousse qui avait rouvert ses portes au public au mois de mai de l'année dernière. C'est notre violoniste, extrêmement douée, Yasmine Azaïez qui anima la soirée d'ouverture de cette manifestation co-organisée par l'ANEP et le commissariat régional à la Culture de Sousse.

Cette session, qui s'étalera jusqu'au lundi 8 juillet, comportera au total sept spectacles. C'est le groupe Oxymore, dirigé par Hichem Mazzoug, et accompagné de Faouzi Chehli, qui mènera la nuit de demain 2 juillet avec un concert de Jazz intitulé «Les trois guitares».

Programme à l'occasion de l'festival international d'El Djem, l'orchestre symphonique de Rome du Maestro Francesco La Vecchia sera également présentée au musée de Sousse dans la soirée du mercredi 3 juillet. Nous pouvons d'ores et déjà nous attendre à un public nombreux pour assister à un concert dont la qualité est indis-

cutable. «Cathage, ville des lumières et mère des civilisations» est le titre du spectacle multicolore élaboré par le ballet Jalel Douma de Sousse et qui est programmé pour le 5 juillet.

Le récital suivant (6 juillet) sera confié à la musicienne Nadia Zeramdini et sa troupe qui proposeront «Farha» où il est question d'un joli bouquet de chansons du patrimoine tunisien.

Lors de l'avant-dernier épisode de ces Nuits du musée, le public aura rendez-vous avec l'une des valeurs sûres de la musique tunisienne actuelle à savoir

Chahrazade Helal.

Nous trouvons que les organisateurs ont vu juste de confier la clôture à Zied Gharsa, un artiste aux potentialités vocales et aux connaissances musicales énormes.

«Les Nuits du musée de Sousse» est un rendez-vous culturel annuel qui pourrait jouer un rôle important dans l'épanouissement du tourisme culturel dans la Perle du Sahel et ce pour le bien de notre chère Tunisie. Des efforts à saluer et à encourager.

Brahim AOUICHAOU



CHAHRAZADE HELAL

Djerba aux rythmes andalous

Deux concerts de marque ont eu lieu les 21 et 22 juin à Dar Chérif, coin paisible offrant aux insulaires toutes les sautes culturelles.

La soirée du 21 juin a été animée par le groupe français «Hadouk Quartet» dont un guitariste, un batteur, une flûte arménienne très ancienne et le gombri marocain. Soirée très mélangée et chaleureuse.



CHRISTINA ROSMINI EN PLEINE PROUESSE VOCALE

Le lendemain Christina Rosmini, dont la mère est espagnole et le père corse, a puisé, de tout son savoir avec sa douce voix lyrique et angélique, dans le patrimoine espagnol français et même arabe puisqu'elle a chanté quelques refrains anciens de la musique andalouse.

Accompagnée de deux guitaristes, elle a emmené le public présent dans un long voyage musical d'Espagne en Corse, jouant même de la guitare et de plusieurs instruments de percussion, variant ainsi et dominant plus de rythmes à ses chansons.

Elle a même invité le percussionniste du groupe «Hadouk Quartet», Jean-Luc Di Fraya avec son cajón, offrant ainsi une autre dimension à la soirée. Cette artiste a été superbe à tous les niveaux, d'autant plus qu'elle a esquisse quelques pas de flamenco.

Rappelons que Dar Chérif, depuis sa création, ne cesse de ramener des artistes de tout horizon. Ainsi la fête continuera dans ce coin perdu à l'île des Loto-phages avec deux grandes soirées attendues au mois d'août: une le 2 qui sera animée par le groupe italien «2verita Rock» et l'autre le 17 par la chanteuse tunisienne Ghaliya Ben Ali. Outre la musique, des expositions ont également lieu comme celle de l'un des plus fameux peintres allemand, à savoir Otto Dix.

Samir FRAOUA

DOUGGA FESTHEATRE 2013

Dédié à la mémoire de Jamil Joudi

Dans une approche citoyenne de la culture et du patrimoine, Kolna Tounes investit depuis une année l'espace public dans un partenariat entre les différentes composantes du tissu social et institutionnel. Dans cette optique, Kolna Tounes organise la deuxième édition de Dougga Festhéâtre, dédiée à la mémoire de Jamil Joudi dont la dernière apparition théâtrale était à l'occasion de Dougga Festhéâtre 2012.

Dougga Festhéâtre se tiendra du 3 au 6 juillet 2013. Durant quatre jours, l'événement propose une transversalité des arts mais aussi creuse dans le sillon de la spécificité et de la singularité afin d'enrichir et d'innover.

Dougga Festhéâtre proposera trois soirées théâtrales précédées d'une visite guidée du site archéologique de Dougga conduite par Abdessatar Amamou.

La clôture renouera avec la pure tradition du théâtre classique. La dernière et quatrième pièce sera donnée à la lumière du jour, à partir de 18h, dans une communion exceptionnelle du texte et

des corps avec le site et son public.

Voici le programme, dont le directeur artistique est Lassaad Ben Abdallah:

Mercredi 3 juillet à 20h: «Tara Ma Rayt» de Anouar Chafi

Jeudi 4 à 20h: «Chakhssiet, Caligula... Médée... Antigone» de Mariem Akkari, «Hna, Hna, Hna...» de Houda Ben Amor, «La voix Humaine» de Amel Friji, d'après de Jean Cocteau

Vendredi 5 à 20h: «La Leçon» de Ghazi Zaabni

Samedi 6 à 18h: clôture avec «Tsunami» de Jalila Baccar et Fadhel Jaïbi

Les 3, 4 et 5 juillet à 18h: visite guidée du site archéologique de Dougga par Abdessatar Amamou. Lectures «Les plus beaux textes d'amour: De Shakespeare à Aragon» par Emma Menif. Performances flûte, clarinette et saxophone. «Diari» (Stambali) de Imed Jemâa. Performances percussions. Et dégustation «Cuisine du terroir»

IMMIGRER en nous contactant DIRECTEMENT

www.option-canada.com

www.facebook.com/option.canada

ASSISTANCE À VOTRE ARRIVÉE - Hébergement - Emploi

- Dossiers prioritaires traités plus rapidement.
- Plusieurs professions en demande.
- Nouveaux délais.
- Prix spéciaux pour jeunes diplômés.
- Facilités de paiements.

Envoyez votre CV + une photo. Analyse préliminaire gratuite.

IMMIGRATION MM CANADA,
6600 Côte des Neiges, suite 308
Montréal (Québec) H3S 2A9 - CANADA
Fax: +1-514-488-8918
E-mail: secretariat@option-canada.com

Option-Canada TUNISIE
4, rue de Grèce, Bureau A-11, 3^{ème} étage
1000 Tunis - Tél: 71.347.621
Horaires: Lundi - Vendredi, de 9H à 19H
Samedi, de 10H à 17H

TT GROUPE TUNISIE TELECOM

APPEL D'OFFRES INTERNATIONAL N°26/2013

La Société Nationale des Télécommunications, lance un appel d'offres international pour l'acquisition d'un service d'expertise pour l'élaboration et l'implantation d'un nouveau plan de synchronisation pour le réseau de Tunisie Télécom.

Les prestataires intéressés par le présent appel d'offres peuvent prendre possession du cahier des charges auprès de la Direction Centrale des Achats et Logistique, site au 8 rue Echabia, Immeuble Wifak 1073 Montplaisir Tunis contre versement d'un montant de (100) cent dinars non remboursable au CCP 292900.

L'offre préparée par le soumissionnaire doit être obligatoirement constituée:

- D'un cautionnement provisoire de Quatre Mille Cinq Cent Dinars (4500 DT).
- D'une offre administrative: enveloppe «A».
- D'une offre technique: enveloppe «B».
- D'une offre financière: enveloppe «C».

Les offres doivent parvenir sous pli fermé par voie postale recommandée, par rapide poste ou remis directement au bureau d'ordre à l'adresse suivante:

«A ne pas ouvrir Appel d'Offres International N°26/2013»

TUNISIE TÉLÉCOM
Direction Centrale des Achats et Logistique
Les Jardins du Lac Lotissement 1.4.4 Les Berges du Lac II
1050 TUNIS

La date limite de réception des offres est fixée pour le 17 Juillet 2013 et ce au plus tard à 14.00 Heure, la date et le numéro d'enregistrement sur le registre du bureau d'ordre central de Tunisie Télécom faisant foi.

La validité des offres est fixée à 120 jours et ce conformément au cahier des charges.

Sélection TV de la semaine

EL WATANIA 1 : Lundi : 14.15 : «Min ayem Maliha», feuilleton Mardi : 20.50 : «Siyessa show» Mercredi : 19.10 : «Chouffi Hal», série Jeudi : 22.30 : «Cheikh el Arab Imam», feuilleton Vendredi : 20.50 : «Bi koul hourria»	EL WATANIA 2 : Lundi : 18.00 : «Sayd el rim», feuilleton Mardi : 21.00 : «Ala 'ain el maken» Mercredi : 09.00 : «Ahlem saghira», feuilleton Jeudi : 21.00 : «Ma oura el hadhet» Vendredi : 20.15 : «Zai el ward 2», feuilleton	HANNIBAL TV : Lundi : 18.00 : «Njoum ellil», feuilleton Mardi : 17.45 : «Tunis 2050», série Mercredi : 20.45 : «Al haki-kah», émission sociale Jeudi : 20.30 : «Milaf essaaa», débat Vendredi : 20.45 : «El mossa-mah karim», télé réalité	NESSMA TV : Lundi : 20.45 : «Harim Soltan», feuilleton Mardi : 17.30 : « Dhakiret el jassad », feuilleton Mercredi : 18.15 : « Dawaran Chobra », feuilleton Jeudi : 21.40 : «Nsibti Laaziza	1, feuilleton Vendredi : 19.00 : «Ness Nessma news live»	TF1 : Lundi : 13.55 : «Ma famille bien-aimée», téléfilm Mardi : 13.55 : «Dangereuse liaison», téléfilm Mercredi : 19.50 : «Grey's Anatomy», série Jeudi : 13.55 : «Un bébé à bord», téléfilm Vendredi : 19.50 : «Les experts», série	FRANCE 2 : Lundi : 19.45 : «The Closers», série Mardi : 12.00 : «Tout le monde veut prendre sa place», jeu Mercredi : 19.45 : «Sherlock», série Jeudi : 19.45 : «Carnet de voyage d'Envoyé spécial», téléfilm Vendredi : 19.45 : «N'oubliez pas les paroles», jeu	FRANCE 3 : Lundi : 19.15 : «Plus belle la vie», série Mardi : 19.45 : «Famille d'accueil», série Mercredi : 19.45 : «Des racines & des ailes», mag. Jeudi : 19.45 : «Wall Street: l'argent ne dort jamais», film Vendredi : 19.45 : «Faut pas rêver», mag.	M6 : Lundi : 12.40 : «L'amour encore plus vache», téléfilm Mardi : 19.50 : «Le grand bâti-	FRANCE 5 : Lundi : 18.40 : «La marche des araignées de mer», doc. Mardi : 15.35 : «Bali, île mythique de l'Asie», doc. Mercredi : 15.35 : «Expédition tigre», doc. Jeudi : 19.40 : «Cambodge», doc. Vendredi : 19.35 : «Toutankhamon, résurrection», doc.	ARTE : Lundi : 19.50 : «Le journal d'une femme de chambre», film Mardi : 19.50 : «Les Etats-Unis et la drogue», doc. Mercredi : 18.00 : «Trappeurs de volcan», doc. Jeudi : 19.50 : «Odysseus», série Vendredi : 19.50 : «Comme un air d'autoroute», téléfilm	TV5MONDE MAGHREB/ORIENT : Lundi : 17.35 : «Ultranova», film Mardi : 20.00 : «Conte d'autonnes», film Mercredi : 17.35 : «Enquêtes réservées», fiction Jeudi : 23.00 : «Clémenceau», fiction Vendredi : 15.30 : «Questions pour un champion», jeu
--	--	--	--	--	--	---	--	---	---	---	--