

Nom:		Prénom :	
Surnom:		Sexe (H ou F):	
Tel 1: ¹		Tel 2 :	
Email : ²		Fax :	
Adresse:		Ville :	
Code postal:		Pays où vous vivez:	
Nationalité:		Né(e) le:	
Ville de naissance :		Pays de naissance :	
Site ou lien sur internet : ³		A quelle édition de la Biennale avez-vous déjà participé ?	

Descriptif des cinq œuvres proposées pour la sélection:

	Titre de l'œuvre	Technique utilisée	Année de création	Nom du photographe de l'œuvre	Dimensions: H x L x P cm	Dimensions avec emballage ⁴	Poids avec emballage en Kg ⁵	Valeur Francs CFA	Adresse de départ des œuvres ⁶	Besoins techniques pour mise en place de l'œuvre
oeuvre 1										
oeuvre 2										
oeuvre 3										
oeuvre 4										
oeuvre 5										

¹ Numéro de téléphone au format international : 00, code pays et n°.

² Indiquez un email valide et fiable permettant de vous joindre de façon certaine.

³ Lien vers un article ou site sur internet accessibles par tous sans inscriptions, pas de lien vers les réseaux sociaux, svp.

⁴ Spécifications essentielles pour le fret et l'assurance. Les dimensions doivent être en centimètre, le poids en kilogramme, la valeur en franc CFA XOF. Merci de donner des informations précises.

⁵ Spécifications essentielles pour le fret et l'assurance. Les dimensions doivent être en centimètre, le poids en kilogramme, la valeur en franc CFA XOF.

⁶ Adresse détaillée pour le transporteur des œuvres (étage, bâtiment, rue, quarter, ville, pays, aéroport).

Comment remplir le formulaire et l'envoyer :

- Téléchargez /Enregistrez ce formulaire vierge sur votre ordinateur (ne pas remplir en ligne). Ouvrez le en cliquant sur le fichier pdf téléchargé.
 - Remplir **tous** les champs directement et uniquement dans Acrobat PDF Reader (les manuscrits scannés, fichiers images ou word ne seront pas acceptés)
 - Si vous n'avez pas de lecteurs PDF, téléchargez-le gratuitement sur ce site : <http://get.adobe.com/fr/reader/> .
 - Puis faire enregistrer sous>enregistrer avec la petite icône ressemblant à une disquette en haut à gauche de la page ou les touches Ctrl+S ou Pomme S sur Mac.
 - renommez le avec votre nom prénom pour éviter toute confusion entre l'exemplaire vide et celui rempli.
- Enregistrez-le sur le Bureau une fois rempli.
- Ouvrir ce fichier et vérifier qu'il est rempli.
 - envoyez-le en pièce jointe avec les autres documents de votre dossier à candidature@biennaledakar.org
 - Conservez une copie de ce formulaire : le choix des photos que vous enverrez doit correspondre exactement aux œuvres indiquées dans le formulaire.

**Les dossiers complets doivent être envoyés
dès que possible et reçus au plus tard
le 15 septembre 2013**

à

candidature@biennaledakar.org

Secrétariat Général de la Biennale de Dakar
19, Avenue Hassan II
B.P. 3865 Dakar – RP. Sénégal



Dossier de candidature :

Ce dossier doit comprendre les éléments suivants au format numérique :

1. **Une lettre de candidature** mentionnant votre acceptation du règlement (le règlement est téléchargeable sur www.biennaledakar.org).
2. **Le formulaire de candidature complété entièrement**
3. **Une biographie** de 15 lignes maximum en **français et en anglais**
4. **Un curriculum vitae détaillé** : état civil, formation, expositions, prix, résidences, publications, liens sur le web.
5. **Une photo d'identité** récente portrait de l'artiste (au format numérique)
6. **Cinq reproductions en couleurs d'œuvres récentes étant la propriété de l'artiste et datant de moins de deux ans** sur supports numériques.
7. **Une fiche technique des œuvres** présentées
8. **Des copies** d'articles de revues d'Art et de textes critiques sur l'artiste et son travail, d'un ou de plusieurs témoignages d'experts (facultatives).

Important:

- Cet appel à candidature s'adresse exclusivement aux artistes africains et de la diaspora africaine.
- Les œuvres proposées pour la sélection **ne doivent pas avoir déjà été présentées à une exposition internationale**. Elles doivent être la **propriété de l'artiste** et dater de **moins de deux ans**.
- Le Secrétariat Général de la Biennale des Arts de Dakar se réserve le droit de classer sans suite **tout dossier incomplet**.
- Ces dossiers ne seront **pas retournés aux artistes** après les délibérations du Comité de Sélection. Ils sont versés au fonds du Centre de Documentation de la Biennale de Dakar.

Formats des documents

- **Les documents textes** devront être au **format RTF ou PDF uniquement** (CV, biographie, articles de presse, lettres, fiche technique).
- **Les documents images** (photos des œuvres, photo portrait de l'artiste) devront être au **format JPEG, TIFF ou PNG obligatoirement en haute définition 300 pixels/pouce**, plus de 2MO par photo (nécessaires pour le catalogue).
- **Chaque fichier image doit être nommé ainsi : nom-de-l'artiste_prenom_titre-de-l'œuvre_annee** .
- **Les vidéos** devront être non compressées et transmises soient par transfert de gros fichier, soit sur dvd envoyé par la poste (le jury ne prendra pas en compte les liens Utube, Myspace etc).
- **une fiche technique** doit correspondre à chaque photo d'œuvre **et préciser** nom du fichier, nom de l'artiste, titre de l'œuvre, technique, année, dimensions, nom du photographe de l'œuvre, besoins matériels pour l'installation, si nécessaire des croquis et plan.

Envoi des dossiers

- **Par email** et dans la mesure du possible en un seul envoi zippé à candidature@biennaledakar.org
- **Par transfert de gros fichiers** en un seul téléchargement zippé (dl.free.fr, wetransfer, Yousendit, Dropbox, Sendbox, etc) signalé par email à candidature@biennaledakar.org
- **Par la Poste** pour les dvd de vidéos trop lourdes, en recommandé ou envoi express, à : **Secrétariat Général de la Biennale de Dakar. 19, Avenue Hassan II . B.P. 3865 Dakar – RP. Sénégal**
- Les artistes ne pouvant pas numériser leurs documents sont autorisés à envoyer un dossier sur support papier. Pour les photos sur support papier, **nom de l'artiste, prénom, titre de l'œuvre, année** doivent figurer au dos de chaque photo.