DAK'ART EN SCENE

09/05
08/06

DAK'ART 2014

11e biennale de l'art africain contemporain

Dak'Art Ateliers

Dak'Art des Cruellas

Dak'Art Enchanté

Dak'Art Spectacles

09/05
08/06

DAK'ART 2014

11e biennale de l'art africain contemporain

DAK'ART EN SCÈNE

EDITO

Bienvenue au Village !

Venez découvrir « Dak'Art En Scène », un mélange créatif et festif d'animations.

Les créateurs se dé-marquent dans le développement de contenus artistiques.
Les créateurs adoptent des installations, des mises en scène et des chorégraphies qui stimulent et interpellent les publics.

Le Village de Dak'Art permet aux créateurs d'intégrer et de relayer ces nouvelles pratiques afin de rendre accessible l'Art contemporain.

Le Village de Dak'Art rassemble différents acteurs, favorise le croisement de pratiques artistiques et met en partage l'Art contemporain.

Dak'Art en Scène accompagne la vie des œuvres exposées.
Dak'Art en Scène mise sur la diversification de l'activité artistique.
Dak'Art en Scène vise à valoriser l'esprit de créativité.
Dak'Art en Scène s'appuie sur la transversalité du Village.
Dak'Art en Scène va
Créer ! Surprendre ! Epater ! Plaire !

SOMMAIRE

Dak'Art Ateliers — **Village de Dak'Art**

Master Class ENA/ENFEFS
Dim. 10, Lun. 11 ,Mar. 12 mai (10h00-13h00)

Workshop ENA/ENFEFS
Mer. 13 et Jeu. 14 mai (10h00-17h00)

Restitution Ateliers
Ven. 16 mai (18h00)

Dak'Art des Cruellas — **Sur 2sTV et 2s i-Racines**

Diffusion de Capsules
Sam. 10 au Jeu. 15 mai

Dak'Art Enchanté — **Village de Dak'Art**

Animations : lecture, contes, jeux, sketchs, play-back, activités manuelles
Ven. 09 au Ven. 16 mai (10h-18h)

Dak'Art Spectacles — **Village de Dak'Art**

Vernissage : danse à Dak'Art
Ven. 09 mai (19h30)

Vernissage : animation musicale (*Musée Théodore Monod*)
Sam. 10 mai (20h00)

Vernissage : animation musicale (*Galerie Nationale d'Art*)
Dim. 11 mai (16h00)

Tribute to B : Blaise Diagne, Omar Diop blondin et Bob Marley
Dim. 11 mai (18h00)

Vernissages : Concert (*Place du Souvenir Africain*)
Lun. 12 mai (18h00)

Vernissage : « Parade verte »
(UCAD, derrière Pavillon Pharmacie, *18h30)*
Concert à Dak'Art
Mar. 13 mai (20h00)

Cultures Urbaines à Dak'Art
Mer. 14 mai (16h00)

Théâtre à Dak'Art
Jeu. 15 mai (19h30)

Défilé de mode à Dak'Art
Ven. 16 mai (20h00)

Festivals invités à Dak'Art
Mer. 28 mai (16h00-18h00)
Dim. 01er juin (14h00-18h00)

Dim. 10, au Ven 16 Mai

Dak'Art Ateliers

Master Class ENA/ENFEFS

Seyni **Gadiaga**, ***Directeur des Etudes Ecole Nationale des Arts.***

Arts visuels. Matières et textures : les matières en question (techniques, supports, expressions).

Amandine **Sandré, *Designer stratégique.***

Bijoux en papier : le papier et la production de parures raffinées.

« **Nids d'artistes** » : les notions d'écrin et de cocon.

Workshop ENA/ENFEFS

Elèves-maîtres Ecole Nationale de Formation en Economie Familiale et Sociale.

Sculpture, modelage de design de vêtements à partir du papier kraft sur robots.

Elèves-professeurs d'éducation artistique de l'Ecole Nationale des Arts.

Recherche d'objets et réalisation de matières graphiques.

Observations: Analyse des données recueillies.

09/05
08/06
DAK'ART 2014
11e biennale de l'art africain contemporain

Dak'Art des Cruellas

Bien décidées à révéler aux yeux du grand public l'effervescence créative de l'art contemporain, Mada Ndiaye et Marième Faye vont approcher tous les publics de la Biennale : artistes, commissaires, partenaires, officiels, visiteurs... Des « capsules », formes courtes théâtrales, inédites au ton humoristique et décontracté seront diffusées pour faire revivre 100% Dak'Art.

Dak'Art Enchanté

Didaktika favorise la diffusion de la lecture publique, l'accès aux savoirs et aux compétences. Didaktika propose des produits de qualité à des prix accessibles.

Accompagné d'une mascotte et d'un marionnettiste, Kader Pichininico sera présent au Village les samedi 10, dimanche 11 et mercredi 14 mai pour partager des moments de bonheur avec les enfants et les parents.

Vendredi 09 mai

Dak'Art Spectacles

Spectacle de la danseuse-chorégraphe marocaine
Bouchra Ouizguen

Ha !, la dernière création de Bouchra Ouizguen, explore des états de folie. Mais quelle folie ? Celle du génie ou de la sagesse ? Ordinaire ou sanguinaire ? Aliénante ou libératrice ? Amoureuse ou désespérée ? Délirante ou insensée ?

Performance du danseur-chorégraphe sénégalais **Omar Sène.**

23 juin est une date devenue célèbre au Sénégal. Le 23 juin 2011, les citoyens réunis autour du slogan fédérateur « Touche pas à ma Constitution », ont rallié la Place Soweto (siège de l'Assemblée) et empêché le vote du projet de loi instituant l'élection simultanée, au suffrage universel direct, d'un président et d'un vice-président.

Performance du danseur-chorégraphe sénégalais
Hardo Kâ

Zikr est un travail de recherche chorégraphique sur les religions. Un solo où le corps dialogue avec l'âme, l'espace et le mouvement.

09/05
08/06
DAK'ART 2014
11e biennale de l'art africain contemporain

Shula et le Ramatou Band

Shula Ndiaye a choisi l'afro-folk/acoustique comme expression artistique. Pour cette originaire de la ville de Rufisque, la musique est un moyen d'exprimer ses racines Lébou et ses influences multiples : des griottes du Sénégal, aux musiciens américains, en passant par le reggae, le jazz, la pop anglaise.

Angélique Dione et le Acoustic Law

Professeure de musique, auteur-compositeur, Marie Angélique Mbène Dione a fait ses débuts dans les chœurs de louange avant de s'orienter vers la variété en 2008.

Xalam

Ce groupe véhicule, exprime, vit les mœurs d'une société sans frontière à travers une perpétuelle quête de sonorités et de rythmiques. Ces musiciens proposent un mix entre jazz contemporain, musique traditionnelle et world music.

Hampaté et le Sahel Blues (Musée Théodore Monod)

Mapathé Gaye à l'Etat Civil est originaire de Dagana. Bercé par les sonorités mixtes des ethnies wolof, peul, bambara, soninké et maures, Hampaté a su étoffer le style de ses mélodies, entre sons du Sahel et notes jazz, rythm & blues.

Dimanche 11 mai

Le Jamo Band

Constitué d'un batteur, de deux claviers, d'un guitariste et d'un bassiste, ces musiciens vont accompagner sur scène Rocky Daba, Xuman, Ceepee, African Dingkeelu, One Pac lors de cette soirée-hommage consacrée à trois personnalités disparues un 11 mai : **Blaise Diagne**, **Omar Diop Blondin** et **Bob Marley**.

Jily Leye (Galerie Nationale d'Art)
Né de parents artistes, Jily se consacre exclusivement à l'apprentissage de la guitare et à la composition musicale. Après avoir assuré les premières parties de plusieurs artistes, il met à présent toute son énergie à la réalisation de son premier album Tutu dans un style afro folk acoustique.

09/05
08/06
DAKART 2014
11e biennale de l'art africain contemporain

Lundi 12 mai

Djmawi Africa (ALGERIE)

L'orchestre Djmawi Africa est né en 2004 à Alger après un bœuf réussi à l'occasion d'un concert estudiantin. Il y a Jamil à la guitare, Fethi au violon, Zouhir à la derbouka, Abdou à la guitare électrique et au goumbri, Mehdi et Lamine aux percussions, Karim à la basse, Moh à la batterie, M'hamed à la clarinette et au saxophone et le batteur Nazim Ziad. Bercés par différents styles musicaux, ces musiciens fusionnent naturellement les genres et les influences diverses.

Orchestra Baobab

Né dans les années 1970, ce groupe mythique a renoué avec le succès après une longue absence sur la scène musicale. Leur style musical se caractérise par un mélange de rythmes latino, de sonorités africaines et d'influences saoul ou jazz.

Orchestre National du Sénégal

L'Orchestre National du Sénégal est un bigbang composé de quatre sections et d'un énorme répertoire musical. Pour cette soirée, l'Atelier Musical qui propose une musique instrumentale à partir d'instruments traditionnels et modernes, sera à l'honneur.

« Show Vêt'Vert » : parade verte. (UCAD)

Mardi 13 mai

Frères Guissé

Des guitares, des voix, des notes dansantes ou sereines et le charme de subtiles percussions font de leur musique un véritable régal.

Depuis 2005, en militants de l'écologie, ils organisent un festival sur l'environnement, véritable plateforme de plaidoyer et de sensibilisation pour le développement durable et la promotion de l'économie verte.

Paco Diaz et le Manjack Folk

Métisse trans-ethnique, le folk singer Pape Jean Pierre Mbaye alias Paco Diaz utilise dans ses compositions le bougarabou diola, la calebasse manjack, la flûte peulh, le goumbé guinéen, la guitare sèche et les sonorités wolofo-manjack pour offrir aux mélomanes «une symbiose de musicalité».

Mercredi 14 mai

Arc Roller

Le groupe Arc Roller va mettre à contribution son Team Rider composé de spécialistes rollers, skate, vélo squad, graffitis, break dance. Ces jeunes stylés promettent d'assurer un spectacle mémorable.

09/05
08/06
DAKART 2014
11e biennale de l'art africain contemporain

Jeudi 15 mai

Compagnie F'Ame : Pair-Fort-Masse

Un pair dans un mouvement fort réduisant à néant le réel… La masse inerte s'appuie sur son sort. L'intensité du jeu alimente l'improvisation. Le décor arpente les moments et à la fin, une liberté de l'esprit qui s'endort les yeux ouverts.

Mise en scène : Ibrahima Mbaye Sopé

Les Cruellas : Les Biennaleuses

Sur un ton drôle, les Cruellas font immersion dans le monde du 11ème Dak'Art. Ce spectacle au ton décontracté vous fera vivre la Biennale à travers le regard pétillant et complice de deux comédiennes.

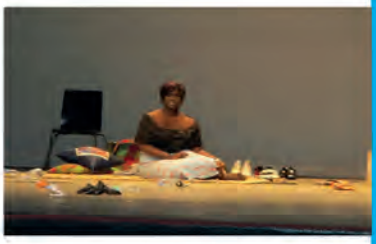
Mise en scène : Carole Border

Senegalese American Bilingual School : Captain Mbaye, a Forgotten Hero

Une pièce écrite par SABS Theater Club sur la vie du Capitaine Mbaye Diagne, un sénégalais envoyé au Rwanda comme observateur de la Mission des Nations Unies pour l'Assistance au Rwanda pendant le génocide de 1994. Il passe outre les ordres de neutralité de son commandement pour sauver des vies au péril de sa propre vie. 20 ans après, le souvenir des disparus reste vivace et il demeure capital d'entendre le récit des survivants pour ne plus jamais assister à une telle barbarie.

Mise en scène : Teni-Ola Ogunjobi

Compagnie L'Artiste : Democrazy



Many, une fille des eaux. Des inondations, devrait-on dire. Un des¬tin pitoyable auquel elle veut échapper. Elle brave tous les obstacles pour se frayer un chemin jusqu'aux amphithéâtres, sa vie estudiantine. A la fois victime, protagoniste et observatrice, elle en arrive à dresser un panorama de la société sénégalaise : hypocrisie, corruption, incivisme, politique politicienne, pauvreté ...

Mise en scène : Joe Ousmane Fall

Vendredi 16 mai

Maïmouna Diallo Cissé a créé **MDC**, une structure entièrement dédiée à la mode des femmes. **MDC** regroupe deux marques : **L.Amar** spécialisée mode africaine et **Maïstro** pour une clientèle plus diverse et cosmopolite. Son défi : arriver au summum de son art.

Créatrice de la marque **Kadé**, **Aminata Diakhaby** développe une sensibilité artistique. En 2014, elle décide de se consacrer à ce qu'elle aime, son rêve, la Mode. Ses créations : un subtil mélange d'inspirations occidentale, asiatique, orientale et africaine.

En 2013 est née **m&f,** une marque de vêtements. **Matar Faye** combine les styles classiques et relax pour « habiller » et faire briller le monde. m&f, marque unisexe, est née pour devenir une vitrine de la nouvelle Afrique et une référence mondiale vestimentaire ; d'où le slogan Dressing the World.

Ablaye Keïta, créateur de la marque **Ethyssime**

09/05
08/06
DAKART 2014
11e
biennale de l'art africain contemporain

Paulette et le Luz Band

Paulette Diémé est une jeune chanteuse dont le registre musical est le Cabo Love, un zouk capverdien. Elle chante la mornas, une saoul musique capverdienne et le RNB.

Oriazul

Le groupe musical Oriazul basé à Dakar se consacre à la promotion de la musique capverdienne. Avec 20 ans d'expérience dans la variété internationale, les huit musiciens originaires du Bénin, du Cap Vert, du Congo, du Gabon et du Sénégal assument et partagent leur diversité.

Cheikh Lô et le Ndiguël Band

Entre ses débuts à Ouagadougou et sa révélation sur la scène dakaroise, Cheikh Lô a développé ses propres sonorités, la musique variété, le mbalakh, le reggae avec des influences sukus, avant de percer dans la world music. Ce folk-singer confie que « le bonheur est dans le folk… », un style nécessaire pour conquérir la scène internationale et aller à la rencontre de la diversité.

Mercredi 28 mai

Festival International des Musiques Urbaines Yakaar.
Demi-final Galsen Hip Hop Awards.
Slam avec **K-Mal** (Bénin) et le Duo, **Vendredi de Slam**, **Matador** (Sénégal).

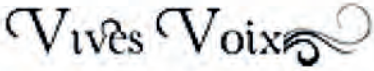
Dimanche 01er juin

Festival International **Deggi Daaj**

06 Duos Batteurs - Danseurs
Performance Deggi Daaj

Guest : **Doudou Ndiaye Rose**

La BIENNALE de DAKAR remercie
l'ensemble de ses PARTENAIRES



09/05
08/06

DAK'ART 2014

11e biennale de l'art africain contemporain