

REPUBLIQUE DU SENEGAL
Ministre de la Culture et de la Communication
Secrétariat Général de la Biennale de l'Art africain contemporain

APPEL A CANDIDATURES
POUR L'EXPOSITION INTERNATIONALE
DE LA QUATORZIEME EDITION DE LA BIENNALE
DAK'ART Juin Juillet 2020

MODALITES DE PARTICIPATION ARTISTIQUE

L'Exposition internationale est ouverte uniquement aux artistes africains et de la diaspora. Ces derniers doivent faire parvenir un dossier de candidature complet, constitué du formulaire dûment rempli et des documents requis, décrits ci-dessous **à envoyer par email à l'adresse candidature2020@biennaledakar.org et par courrier postal avant le 15 septembre 2019 au Secrétariat général de la Biennale de Dakar, sis au 19 avenue Hassan II 1^{er} Etage. BP : 3865. Dakar Sénégal.**

Ce dossier doit comprendre obligatoirement :

1. le formulaire de candidature dûment rempli;
2. une biographie de 15 lignes maximum en français et en anglais;
3. un curriculum vitae détaillé;
4. deux photos d'identité récentes en haute résolution;
5. une copie scannée du passeport en cours de validité au moins jusqu'au 31 décembre 2020 ;
6. cinq reproductions en haute définition (300dpi pour 30x50 cm) d'œuvres datant au plus d'octobre 2018 (propriété de l'artiste) sur support papier ou numérique (photographies, USB,DVD, CD). La mention du nom du photographe est obligatoire de même que celle de la date de création ;
7. un texte de présentation des œuvres et leur fiche technique (références des œuvres, titres, dimensions, poids, volumes, année de création, matériaux, valeur des œuvres et valeur d'assurance, adresses des lieux de provenance et de livraison des œuvres à l'issue de l'édition de la biennale 2020);
8. des copies d'articles de revues d'art et de textes critiques sur l'œuvre de l'artiste, d'un ou de plusieurs témoignages d'experts reconnus (facultatif).
9. une lettre d'engagement de l'artiste qui, en cas de sélection, accepte de prendre en charge l'emballage des œuvres avec indication de leurs dimensions, de leurs poids et de leurs volumes. Les œuvres destinées à l'exposition internationale doivent être emballées adéquatement (**Cf. article 7 du règlement intérieur**) et expédiées dans des caisses à couvercles vissés afin de faciliter leur réexpédition. Elles doivent être prêtes un mois au plus tard après la notification à l'artiste, par le Secrétariat général de la Biennale de Dakar, de la décision du Comité international de sélection. Elles doivent être facilement transportables.

Les points 1,2,3,4,5,6, 7 et 9 sont obligatoires. Le **NON RESPECT** de ceux-ci constitue un motif de rejet du dossier soumis.

Ces documents ne sont pas retournés à l'artiste après les délibérations du Comité international de sélection. Ils sont versés au fonds documentaire du Secrétariat général de la Biennale.

Les œuvres proposées pour la sélection ne doivent pas avoir déjà été présentées à une exposition internationale. Elles doivent également être libres de tous droits, aucune œuvre déjà achetée ne fera l'objet de sélection.

Toute œuvre sélectionnée et réalisée sur place avec le soutien financier de la Biennale de Dakar restera la propriété de l'Etat du Sénégal. Dans le cas où l'artiste prend en charge l'intégralité des frais de réalisation, obligation lui est faite d'assurer à ses frais les coûts de transport retour de l'œuvre jusqu'à destination.

La participation à la quatorzième édition de la Biennale de Dakar implique l'acceptation pleine et entière du présent règlement intérieur.

Envoyez-nous votre candidature

Formulaire

Nom

Prénom

Nom d'Artiste

Sexe (H/F)

Tél 1*

(Numéro de téléphone au format international : 00, code et n°)

Tél 2*

(Numéro de téléphone au format international : 00, code et n°)

Email

Adresse*

(Adresse détaillée (Numéro, étage, bâtiment, rue, quartier))

Ville

Code postal

Pays de résidence

Nationalité

Né(e) le

Ville, pays de naissance

Site ou lien sur internet

Avez-vous participé à une précédente édition de la biennale de Dakar ? Si oui laquelle?*

Non

(Ctrl + select plusieurs choix).

Proposition Œuvre n°1*

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom du photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm*

(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)

Dimensions avec emballage

Poids avec emballage en kg

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre n*1*
(rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage, bâtiment,

Adresse de livraison de l'œuvre n*1*
(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage,

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre

Proposition Œuvre n*2*

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom du photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm*

(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)

Dimensions avec emballage*

(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)

Poids avec emballage en kg

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre n*2*
(rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage, bâtiment,

Adresse de livraison de l'œuvre n*2*
(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage,

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre

Proposition Œuvre n*3*

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom du photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm*

(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)

Dimensions avec emballage*

(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)

Poids avec emballage en kg

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre n*3* Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse de livraison de l'œuvre n*3* Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre

Proposition Œuvre n*4*

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom du photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm * (Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)

Dimensions avec emballage * (Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)

Poids avec emballage en kg

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre N*4* Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse de livraison de l'œuvre N*4* Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre*

Proposition Œuvre n*5*

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm* (Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)

Dimensions avec emballage* (Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)

Poids avec emballage kg

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre n*5*
(rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage, bâtiment,

Adresse de livraison de l'œuvre n*5*
(rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre (étage,

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre

Envoyer

**Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain.
19, Avenue Hassan II. B.P. : 3865 Dakar- SENEGAL**