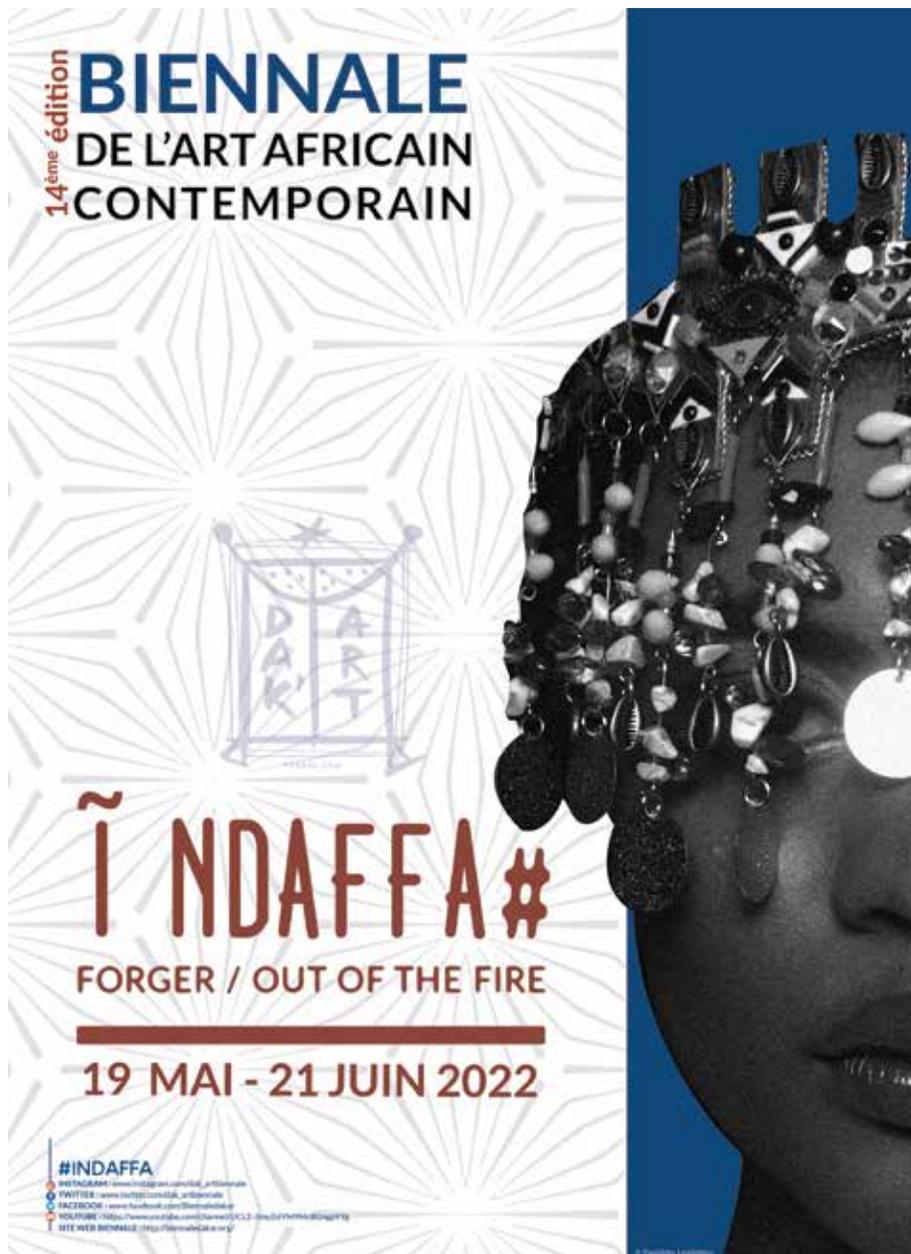


## DAK 'ART BATAAXAL

Vous proposera, en parution bimensuelle, ses grilles de lectures en actualités et feedbacks captivants autour de ce grand rendez-vous international des arts visuels.



### *Valoriser les acquis, oser l'innovation*

Résilience et dynamisme. C'est sur ces deux piliers que repose la quatorzième édition de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar qui se tiendra du 19 mai au 21 juin 2022.

Forgée par le succès de ses treize précédentes éditions et par l'enthousiasme d'un public toujours plus nombreux, la Biennale de Dakar s'impose comme le rendez-vous inscrit dans un réseau engagé de la création contemporaine, avec lequel il établit des synergies fructueuses. Résolument tournée vers l'avenir, la Biennale de Dakar dévoilera encore une fois l'excellence de savoir-faire exaltés par une démarche artistique remarquable, marquée par un dispositif logistique performant.

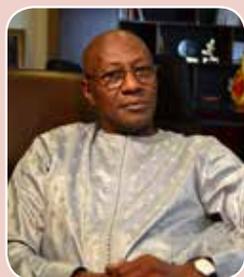
**L'édition 2022 va être célébré sous le thème général : « I Ndaffa # / Forger / Out of fire », une référence à l'acte fondateur de la création africaine.**

14<sup>e</sup>  
Biennale  
de l'Art africain  
contemporain

~ Ì NDAFFA



L'ETAT DU SENEGAL ORGANISATEUR



**M. Abdoulaye Diop,**  
Ministre de la Culture et  
de la Communication.

L'Etat du Sénégal, qui a initié et porté la Biennale depuis sa création en 1989, d'abord pour les arts et les lettres, s'est toujours évertué à en assurer la pérennité, tout en veillant à ce que son attractivité, rendue possible par la qualité de ses expositions, de son programme et de ses thématiques, puisse se renforcer d'édition en édition.

Le lien spécifique et très singulier qui unit la communauté artistique et les publics divers à l'institution de la Biennale, permet de développer un rapport particulier au temps, additionnant la force de l'événement à la nécessité de la mémoire et de l'action permanente. En 2022, nous ne célébrons pas uniquement les réalisations d'une biennale trentenaire ; nous ouvrons, également, ce qui importe plus encore, un débat sur son avenir.



**Me. Amadou Moustapha Ndiaye,**  
Président du comité d'orientation  
de la Biennale de Dakar

La Biennale de Dakar est une « activité collective » par le fait qu'elle crée une dynamique culturelle locale forte en réaffirmant politiquement la nécessité de la présence des

créateurs sur le territoire. Elle permet également la mise en place d'infrastructures de promotion et de diffusion de l'art et à ce titre représente une nouvelle géostratégie culturelle et médiatique, une nouvelle façon d'investir le monde des images.

Le secteur privé, en s'engageant dans la Biennale, donne encore plus du sens à ses activités et passe du statut d'agent économique à celui d'acteur pleinement engagé dans la vie de la Cité.



**Mme Marième Bâ,**  
Secrétaire Générale de  
la Biennale de Dakar

La Quatorzième Biennale de l'Art africain contemporain, est une édition qui se bâtit sur les fondamentaux d'une volonté politique affichée de l'Etat du Sénégal : faire de la Biennale de Dakar la vitrine de la promotion du meilleur de la création, un espace de validation et de légitimation de la création artistique contemporaine et une plateforme de rencontre et de confrontation.

L'Edition 2022 est la Biennale de tous, sans exclusive, elle se veut ouverte, résiliente et accessible, tout en restant une manifestation inspirée, profonde et innovatrice.



**Dr El Hadj Malick Ndiaye,**  
Directeur Artistique de l'édition 2022

L'ESPRIT DE LA BIENNALE DE DAKAR 2022

Il s'agit de forger de nouveaux savoirs et savoir-faire qui intègrent aussi bien les lectures africaines du monde que celles des autres aires géographiques et culturelles, aux fins de forger des outils partagés, susceptibles de nous aider à relever les défis contemporains ainsi que la construction sans cesse renouvelée d'un sens nous permettant d'appréhender toute la complexité du monde.

La dimension critique et théorique des images artistiques et des signes de la fiction doit être mieux analysée dans le processus d'une nouvelle forge des savoirs. Cette alchimie devra nous aider à mieux acter l'apport scientifique de l'imagerie artistique contemporaine.

Puiser dans les sources et connaissances africaines, revisiter les formes de savoirs endogènes, négocier les représentations du monde au niveau local, prendre en considération l'héritage des savoirs locaux dans l'histoire et l'appréciation des objets esthétiques, sont autant de postures à explorer pour forger de nouvelles méthodes de l'Histoire et de l'art en Afrique. L'histoire est le fruit d'une forge, car le temps est du métal à modeler. Ecrire l'histoire consiste à entrer de nouveau dans la forge. Cette biennale nous invite à forger de nouvelles mythologies et réviser nos protocoles de recherche et d'appréhension du réel.

LES ACCREDITATIONS GRAND PUBLIC  
ET MEDIA SONT EN COURS

<https://biennaledakar.org/>

Formulaire accréditation Média : <https://forms.gle/mxDbBSVJ2vwK6tTV6>

Formulaire accréditation Grand Public : <https://forms.gle/J67QXzhzVhHJ61yh8>

## LES GRANDES LIGNES DU PROGRAMME GENERAL

ANCIEN PALAIS  
DE JUSTICE SIS AU  
CAP MANUEL



- EXPOSITION INTERNATIONALE Ĩ NDAFFA
- EXPOSITION HOMMAGE Ā ABDOULAYE KONATĒ
- PROGRAMMES PĒDAGOGIQUES ET VISITES SCOLAIRES
- VILLAGE CONNECTĒ

MUSĒE DES  
CIVILISATIONS  
NOIRES



- PAVILLONS NATIONAUX
- COLLOQUE SCIENTIFIQUE
- LES RESTES SUPRĒMES

MUSĒE THĒODORE  
MONOD D'ART  
AFRICAIN DE L'IFAN



- EXPOSITIONS DES 4  
COMMISSAIRES INVITĒS
- TEG BĒT GĒSTU GI

CORNICHE OUEST  
DAKAR



- DOXANTU

MONUMENT DE  
LA RENAISSANCE  
AFRICAINNE



- MARCHĒ DE L'ART
- RENCONTRES PROFESSIONNELLES

GALERIE  
NATIONALE



- CARTE BLANCHE Ā SOLY CISSĒ

LES MANUFACTURES  
SĒNĒGALAISES DES  
ARTS DĒCORATIFS  
DE THIĒS



- CARTE BLANCHE AUX MSAD

MAISON DE LA  
CULTURE  
DOUTA SECK



- BLACK ROCK 40

UNIVERSITE CHEIKH  
ANTA DIOP



- 343 OUSMANE DIA

### AUTRES ACTIVITĒS

SYNAPSES : DAKAR

EXPOSITIONS OFF : DAKAR, RĒGIONS ET DIASPORA

# 14<sup>e</sup> Biennale de l'Art africain contemporain



## LE OFF, UNE ATTRACTION TOUT EN COULEURS

Les manifestations d'environnement OFF de la Biennale de Dakar est constitué d'initiatives artistiques privées, organisées autour du programme IN.

L'événement est devenu, au fil des ans, incontournable tant par sa qualité que son étendue qui se croisent dans une belle alchimie. « Sa genèse est nomade, son affirmation horizontale », estime Mauro Petroni, responsable de cette manifestation d'environnement riche en couleurs qui depuis deux décennies fait son chemin.

Pour cette 14<sup>ème</sup> édition de la biennale de Dakar, deux innovations de taille vont rythmer le OFF. Il s'agit de son maillage territorial et de son ouverture à la Diaspora. Toutes les informations y relatives sont disponibles sur le site internet [www.biennaledakar.org](http://www.biennaledakar.org)

Les artistes et promoteurs des régions qui veulent organiser un événement sont invités à envoyer le formulaire dûment rempli avant le 20 mars 2022 à minuit par e-mail exclusivement à l'adresse suivante : [off@biennaledakar.org](mailto:off@biennaledakar.org), avec copie à l'adresse électronique du centre culturel de la région où se tient la manifestation (toute autre manière sera invalidée).



[www.biennaledakar.org](http://www.biennaledakar.org)

CONTACTS : COMMISSION TECHNIQUE MANIFESTATIONS OFF

E-mail adresse : [off@biennaledakar.org](mailto:off@biennaledakar.org)  
Téléphone : +221 76 838 95 00

### Secrétariat général

Adresse : 19, Avenue Hassan II  
BP. 3865 Dakar - Sénégal  
Téléphone : +221 33 823 09 18  
Email : [info@biennaledakar.org](mailto:info@biennaledakar.org)



DAKART 2022

# COMMUNICATION DIGITALE

**BONNE VISITE  
A TRAVERS  
NOS PLATEFORMES  
EN SUIVANT  
CES LIENS :**

## Votre biennale dans les réseaux sociaux

Retrouvez notre petite cuvée ! Depuis Janvier 2020, notre production digitale retrace de façon chronologique et thématique plusieurs aspects portant sur la Biennale de l'art africain contemporain, à travers plusieurs supports de communication.

Sur les plateformes Twitter, You Tube, Instagram et Facebook, nous publions régulièrement des contenus qui vous permettent de retrouver les informations utiles concernant la Biennale de Dakar.

Images d'archives, photographies, infographies et vidéos instructives se retrouvent au cœur d'une série d'interviews avec des artistes, galeristes, critiques d'art et managers impliqués.

Au gré de votre navigation internet, prenez le temps de lire, écouter et voir les acteurs de cette vitrine des créations africaines contemporaines.



**INSTAGRAM :** [www.instagram.com/dak\\_artbiennale](http://www.instagram.com/dak_artbiennale)



**TWITTER :** [www.twitter.com/dak\\_artbiennale](http://www.twitter.com/dak_artbiennale)



**FACEBOOK :** [www.facebook.com/Biennaledakar](http://www.facebook.com/Biennaledakar)



**YOUTUBE :** <https://www.youtube.com/channel/UCL2-Jlmu56YM9McBGngpYYg>



**SITE WEB BIENNALE :** <http://biennaledakar.org/>

**Secrétariat général**

Adresse : 19, Avenue Hassan II  
BP. 3865 Dakar - Sénégal  
Téléphone : +221 33 823 09 18  
Email : [info@biennaledakar.org](mailto:info@biennaledakar.org)