



BLACK ROCK A DAK'ART

Black Rock Sénégal présente une exposition collective en marge de la 14e Biennale Dak'Art au Sénégal du 19 Mai au 22 Juin 2022.

L'exposition vise à célébrer les plateformes interculturelles et multidisciplinaires qui contribuent à la production créative en Afrique de l'Ouest. Ce sera l'exposition inaugurale de Black Rock qui présentera les œuvres des 32 artistes qui ont participé au programme d'artistes en résidence entre 2019 et 2021. Leurs œuvres seront présentées aux côtés d'une sélection d'œuvres d'art réalisées par des artistes qui vivent et travaillent au Sénégal et qui ont été au cœur des deux premières années de résidence.

La sélection de peintures, textiles, vidéos, photographies, sculptures et écrits qui composeront l'exposition n'ont aucune relation explicite les uns avec les autres au-delà de l'espace partagé de Black Rock Sénégal, de ses habitants et des lieux environnants à Dakar. Les thèmes, les images et les expériences que ces artistes ont capturés et explorés mettent en lumière ce lieu de rassemblement, soulignant les expériences partagées entre des artistes qui ne se sont jamais rencontrés en personne. L'exposition offre une déclaration puissante sur la force et l'importance du lieu et de la communauté.

L'inauguration de notre exposition comprend une programmation dynamique incluant des performances et concerts. Nous aurons des sessions de résidences, des discussions et tables rondes portés par des artistes et acteurs culturels de la ville de Dakar tout le long du mois de Mai.



DOUTA SECK

L'exposition se tiendra au sein de La Maison de la Culture Douta Seck, un centre culturel situé à la Médina, foyer culturel et artistique de la ville de Dakar. Le centre culturel a pour vocation de promouvoir les arts scéniques, les arts visuels et multimédias à travers des partenariats locaux et internationaux. Couvrant une superficie de 15.000 m², la Maison de la Culture Douta Seck fait partie des sites et monuments historiques du Sénégal. Il comprend des espaces intérieurs et extérieurs, avec un hall d'exposition, un restaurant, des espaces de concerts et performances.

La biennale des arts marque le lancement d'un partenariat entre la Maison de la culture Douta Seck et Black Rock Sénégal. En échange de l'investissement pour la réhabilitation du centre et la programmation dynamique porté par Black Rock Sénégal à l'occasion de la biennale, nous souhaitons bénéficier de cet espace pour encourager des actions culturelles et artistiques entre les artistes en résidence à Black Rock et les communautés artistiques locales.

Nous souhaitons soutenir la scène artistique dakaroise à travers des ateliers pédagogiques, des sessions de formations, et d'autres événements publics afin de contribuer à l'expansion des initiatives artistiques à Dakar.

En re-dynamisant l'offre artistique et culturelle du centre nous souhaitons le rendre plus attractif pour la jeunesse et les communautés environnantes du centre, soutenir leur vocation d'y initier des collaborations, dialogues, recherches, productions et ainsi démocratiser les pratiques artistiques en les rendant accessibles à un plus grand nombre.



À PROPOS BLACK ROCK

Black Rock Sénégal est un programme de résidence multidisciplinaire créé en 2019 par l'artiste de renom Kehinde Wiley. La résidence invite des artistes internationaux, multidisciplinaires à venir vivre et créer au Sénégal pour une période allant de 1 à 3 mois. Black Rock propose une plateforme qui a pour ambition de soutenir une nouvelle création artistique, basée sur l'échange et la collaboration, et de faire évoluer le regard du monde sur l'Afrique.

Les studios d'art individuel sont conçus pour accueillir différents supports artistiques. Black Rock fournit une modeste allocation aux artistes pour qu'ils puissent se procurer le matériel nécessaire à leur pratique durant leur séjour à Dakar.

L'un des éléments qui font de Black Rock un lieu unique en son genre réside dans la possibilité d'explorer et de dialoguer avec la ville de Dakar et ses environs. Ce programme de résidence offre aussi un accès à un réseau mondial d'artistes et de professionnels de l'art. Nous offrons à nos résidents une programmation riche et variée au cours de leur séjour, mélangeant des influences traditionnelles et contemporaines, elle promeut de façon unique des pratiques collaboratives et interdisciplinaires.

À ce jour, nous avons accueilli 32 artistes: écrivains, artistes multimédias, peintres, photographes, sculpteurs, artistes textiles. Tous ont été choisis par notre estimé comité de sélection.



À PROPOS DE KEHINDE WILEY, PRÉSIDENT & FONDATEUR

Kehinde Wiley, né en 1977, à Los Angeles est un artiste plasticien à la renommée mondiale, célèbre pour ses portraits représentant la communauté afro-américaine contemporaine et la diaspora africaine. Les portraits réalisés par Kehinde Wiley prennent la forme de peintures, sculptures et vidéos. Ils remettent en question et réorientent la narration, abordant des questions sociopolitiques complexes.

En 2018 Kehinde Wiley a eu l'honneur d'être choisi par le Président Barack Obama, devenant ainsi le premier artiste afro-américain à réaliser un portrait officiel d'un président américain pour la Smithsonian National Portrait Gallery.

En 2019 l'artiste a dévoilé sa première sculpture monumentale à Times Square, New York, une statue équestre en bronze rendant hommage à l'héroïsme des jeunes hommes noirs aux Etats-Unis.

En 2020, Kehinde Wiley est nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en France. Kehinde Wiley a bénéficié d'expositions personnelles à travers les Etats-Unis et à l'international, et ses œuvres font partie des collections de plus de 40 institutions publiques à travers le monde. Il est le Fondateur et Président de Black Rock Sénégal et vit et travaille entre Beijing, Dakar, et New York.