Ministère de la Culture
et du Patrimoine Historique

BIENNALE DE DAKAR
LA BIENNALE DE L'ART AFRICAIN CONTEMPORAIN

REPUBLIQUE DU SENEGAL

MINISTRE DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE HISTORIQUE

SECRÉTARIAT GÉNÉRAL DE LA BIENNALE DE L'ART AFRICAIN CONTEMPORAIN

APPEL A CANDIDATURES OUVERT DU 1er JUIN AU 31 AOÛT 2023

POUR L'EXPOSITION OFFICIELLE INTERNATIONALE DE LA QUINZIEME EDITION

DE LA BIENNALE DE DAKAR PREVUE EN 2024

INSTAGRAM : www.instagram.com/dak_artbiennale
TWITTER : www.twitter.com/dak_artbiennale
FACEBOOK : www.facebook.com/Biennaledakar
YOUTUBE : https://www.youtube.com/channel/UCL2-JImu56YM9McBGngpYYg
SITE WEB BIENNALE : http://biennaledakar.org/

MODALITES DE PARTICIPATION ARTISTIQUE

L'Exposition officielle internationale de la quinzième édition de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar est ouverte uniquement aux artistes africains et de la diaspora. Ces derniers doivent faire parvenir un dossier de candidature complet, constitué du formulaire dûment rempli et des documents requis décrits ci-dessous à envoyer **par email à l'adresse suivante: opencall2024@biennaledakar.org et par courrier postal au plus tard le 31 août 2023 au Secrétariat général de la Biennale de Dakar, sis au 19 avenue Hassan II 1er Etage. BP : 3865. Dakar Sénégal.**

Ce dossier doit comprendre obligatoirement :

1. le formulaire de candidature ci-dessous dûment rempli;
2. une biographie de 20 à 25 lignes maximum en français et en anglais;
3. un curriculum vitae détaillé;
4. deux photos d'identité récentes en haute résolution;
5. une copie scannée du passeport en cours de validité au moins jusqu'au 31 mars 2025 ;
6. cinq reproductions en haute définition (300dpi pour 30x50 cm) d'œuvres inédites datant au plus d'octobre 2022 (propriété de l'artiste) sur support papier ou numérique (photographies, USB, CD). La mention du nom du photographe est obligatoire de même que celle de la date de création ;
7. un texte de présentation des œuvres et leur fiche technique obligatoire (références des œuvres, titres, dimensions, poids, volumes, année de création, matériaux utilisés, valeur des œuvres et valeur d'assurance, adresses des lieux de provenance et de livraison des œuvres à l'issue de l'édition de la biennale 2024);
8. des copies d'articles de revues d'art et de textes critiques sur l'œuvre de l'artiste, d'un ou de plusieurs témoignages d'experts reconnus ;
9. une lettre d'engagement de l'artiste qui, en cas de sélection, accepte de prendre en charge l'emballage des œuvres avec indication de leurs dimensions, de leurs poids et de leurs volumes après emballage. Les œuvres destinées à l'exposition internationale doivent être emballées adéquatement **(Cf. article 7 du règlement intérieur)** et expédiées dans des caisses à couvercles vissés afin de faciliter leur réexpédition. Elles doivent être prêtes un mois au plus tard après la notification à l'artiste, par le Secrétariat général de la Biennale de Dakar, de la décision du Comité international de sélection. Elles doivent être facilement transportables.

Le NON RESPECT des neuf (9) points ci-dessus mentionnés constitue un motif de rejet du dossier soumis. L'absence d'un des 9 points constitutif du dossier élimine d'office le candidat de la sélection.

Ces documents ne sont pas retournés à l'artiste après les délibérations du Comité international de sélection. Ils sont versés au fonds documentaire du Secrétariat général de la Biennale de Dakar.

Les œuvres proposées pour la sélection sont inédites et par conséquent ne doivent pas avoir déjà été présentées à une exposition. Elles doivent également être libres de tous droits, aucune œuvre déjà vendue ne fera l'objet de sélection.

Toute œuvre sélectionnée et réalisée sur place avec le soutien financier de la Biennale de Dakar restera la propriété de l'Etat du Sénégal. Dans le cas où l'artiste prend en charge l'intégralité des frais de réalisation, obligation lui est faite d'assurer à ses frais les coûts de transport retour de l'œuvre jusqu'à destination.

La participation à la quinzième édition de la Biennale de Dakar implique l'acceptation pleine et entière du règlement intérieur. Tout participant s'engage au respect des lois et règlement en vigueur sur le territoire sénégalais.

Envoyez-nous votre candidature

Formulaire

Nom

Prénom

Nom d'Artiste

Sexe (H/F)

Numéro téléphone principal * *(Numéro de téléphone au format international : 00, code et n°)*

Numéro téléphone secondaire * (*Numéro de téléphone au format international : 00, code et n°*)

Email

Adresse* *(Adresse détaillée (Numéro,* étage, bâtiment, rue, quartier)

Ville

Code postal

Pays de résidence

Nationalité

Date de naissance

Ville, pays de naissance

Site ou lien sur internet

Avez-vous participez à une précédente édition de la biennale de Dakar ? Oui Non

Si oui laquelle?*

Proposition œuvre n*1* *

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom du photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm* *(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)*

Dimensions après emballage

Poids après emballage en kg

Poids volumétrique après emballage en m3

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre n*1* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse de livraison de l'œuvre n*1* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre

Proposition œuvre n*2*

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom du photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm* *(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)*

Dimensions après emballage* *(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)*

Poids après emballage en kg

Poids volumétrique après emballage en m3

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre n*2* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse de livraison de l'œuvre n*2* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre

Proposition œuvre n*3*

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom du photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm* *(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)*

Dimensions après emballage* *(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)*

Poids après emballage en kg

Poids volumétrique après emballage en m3

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre n*3* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse de livraison de l'œuvre n*3* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre

Proposition œuvre n*4*

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom du photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm * *(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)*

Dimensions après emballage * *(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)*

Poids après emballage en kg

Poids volumétrique après emballage en m3

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre N*4* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse de livraison de l'œuvre N*4* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre*

Proposition œuvre n*5*

Titre de l'œuvre

Techniques et matériaux utilisés

Année de création

Nom photographe de l'œuvre

Dimensions H x L x P cm* *(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)*

Dimensions après emballage* *(Hauteur x Longueur x Profondeur en cm)*

Poids après emballage kg

Poids volumétrique après emballage en m3

Valeur en Francs CFA

Adresse de départ de l'œuvre n*5* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Adresse de livraison de l'œuvre n*5* *Adresse détaillée pour le transport de l'œuvre*

(étage, bâtiment, rue, quartier, ville, pays, aéroport)

Besoins techniques pour la mise en place de l'œuvre

☐ Je déclare avoir pris connaissance du règlement intérieur en participant à l'appel à candidature de la Biennale de l'Art Africain Contemporain. *

Veuillez prouver que vous êtes humain en résolvant l'équation : 3 + 1 = ? *

Envoyer

Secrétariat général de la Biennale de l'Art africain contemporain.
19, Avenue Hassan II.
Tél: +221 77 489 96 96.
B.P.: 3865 Dakar- SENEGAL.
www.biennaledakar.org